

MUSÉE / CENTRE D'ART / DU VERRE

CARMAUX - TARN - FRANCE



tranc #1
verre

Des verreries forestières du Sud-ouest languedocien à la création contemporaine

25 avril /
15 octobre 2012

www.museeverre-tarn.com 05 63 80 52 90 museeverre@cc-carmausin.fr



L'IMPÉRIE



T /

trane #1
verre

nguedocien à la création contemporaine

25 avril /
15 octobre 2012

MUSÉE / CENTRE D'ART / DU VERRE

CARMAUX - TARN - FRANCE



Musée du verre

Domaine de la Verrerie
BP 40
81400 CARMAUX

Tél. : 05 63 80 52 90

Fax : 05 63 80 52 91

Coordonnées GPS :

44.049828 x 2.1433

museeverre@cc-carmausin.fr

Visitez notre site :

www.museeverre-tarn.com

VISITE DU MUSÉE

Tous les jours sauf le mardi du 25 avril au
15 octobre 2012 :

de 10h à 12h et de 14h à 18h00

Ouvert tous les jours en juillet et août :

de 10h à 12h et 14h à 19 h



TARIFS

Tarif individuel : adultes 6 € - enfants 3 €

Tarif de groupe : adultes 4 € - enfants 2,50 €

Tarifs réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, lycéens...) : 4 €



Régis Archuède

**Démonstrations des
souffleurs de verre
du 25 avril au 15 octobre
de 14h-18h (sauf le mardi)**

ATELIERS CRÉATIFS (groupes et individuels)

Du 25 avril au 30 juin et du 1 septembre au 19 octobre sur
rendez-vous.

Vous souhaitez réaliser vous-même des bijoux, des luminaires,
vides poches... Au Musée du Verre c'est possible !

- Atelier création (du porte bougie à la mosaïque de verre) - de
6 à 20 personnes sur réservation : 15€/heure + coût de la
réalisation (de 4 à 24€), compter 2h en moyenne.

STAGES (groupes et individuels)

- Stage Bijoux - 07 mai - 04 juin - tarif : 35€ - durée : 2h (2
parures complètes ou 3 pendentifs + 3 bagues)
- Stage Art de la table - 14 mai - 18 juin - tarif : 150€ - durée :
1 journée (service 12 pièces et porte-couteaux)
- Stage Luminaire - 28 mai - 25 juin - tarif : 60€ - durée : 3h
(lampe à poser ou applique)
- Journée création Fête des mères et Fête des pères : Réalisation
de créations diverses, résultat garanti.

De 5 à 18 €, à partir de 3 ans. Accueil de 10h à 17h, durée de
l'activité 1 h

Journée du patrimoine : Présentation et découverte de 3
différentes techniques de travail des métiers
du verre, vitrail Plomb, technique Tiffany et Fusing-
thermoformage. (Possibilité de réalisations, de 4 à 32 € en atelier
créatif).

15 et 16 Septembre, accueil de 10 à 12h et de 14 à 17h.

Renseignements et réservations : Angélique et Norbert -
06.80.46.39.35 - norbert.tritschler@orange.fr

MUSÉE / CENTRE D'ART / DU VERRE

CARMAUX - TARN - FRANCE



Des verreries forestières du Sud-ouest la



tranc #1 verre

associe le patrimoine des verreries forestières du Tarn à la création contemporaine en verre dans les domaines des arts plastiques, du design et des métiers d'art.

Quels chemins ont emprunté les verriers pour, de productions d'objets du quotidien, arriver de nos jours à produire des œuvres d'art, ne laissant plus uniquement le verre à l'utilité pratique des mécaniques de nos vies quotidiennes ?

Quels chemins de traverses ont pu emprunter les savoir-faire des verriers des forêts pour servir aujourd'hui la création pure ?

D'ailleurs, est-ce que les verriers sont-ils tous devenus artistes ?

Quelles relations existent entre les gentilshommes, les verriers actuels et les artistes contemporains faisant usage du verre ?

Quid de l'héritage de ce savoir-faire ? Voilà ce à quoi l'exposition **TRANS_VERRE #1** tente de répondre en associant une sélection de 120 pièces de verreries forestières d'usage et de prestige, à la création contemporaine.

« Du patrimoine des verreries forestières du Sud-ouest languedocien à la création contemporaine »

Le Musée-Centre d'art du verre est un lieu unique dans le grand quart sud-ouest, situé au cœur des 17 hectares de verdure du Domaine de la Verrerie à Carmaux. Chaque année, le Musée-Centre d'art propose une grande exposition thématique mettant à l'honneur la création contemporaine internationale en verre.

En 2012, du 25 avril au 15 octobre, l'exposition **Trans_verre#1** propose aux visiteurs de découvrir les œuvres de 22 artistes, allant des surprenantes créations en verre de Jean-Pierre UMBDENSTOCK à John CORNU, en passant par de jeunes créateurs comme Anaïs DUNN ou Eléa BAUX. Ces créations contemporaines sont confrontées de façon originale à une sélection de plus de 120 pièces de verrerie forestière du XVIII^e siècle issues des plus belles collections publiques et privées de la Région Midi-Pyrénées.

A ne pas manquer à la suite de la visite du musée : les démonstrations des souffleurs de verre.

Une occasion unique d'associer la découverte d'un patrimoine régional à la création contemporaine internationale...



Anaïs Dunn



Paolotti - photo : François Guiller

Les artistes :

Giampaolo AMORUSO, Régis ANCHUELO, Laetitia ANDRIGHETTO, Eléa BAUX, Thierry BOYER, Vincent BREED, Vincent CHAGNON, John CORNU, Hubert CREVOISIER, Anne DONZÉ, Anaïs DUNN, Sandrine ISAMBERT, Markus KAISER, Jean-Charles MIOT, Philippe PAOLETTI, Isabelle POILPREZ, Colin RENNIE, Stéphane RIVOAL, Jean-Pierre UMBDENSTOCK, William VELASQUEZ, Steen WEINBERG, Gareth WILLIAMS.

>> YAN ZORITCHAK

Présentation d'une partie de la collection personnelle de l'artiste Yan Zoritchak.



Démonstrations des souffleurs de verre !

En complément de la visite du musée, l'atelier verrier, installé dans une ancienne chapelle, vous propose des démonstrations de souffleurs de verre, afin de percer les plus grands secrets de ces alchimistes du feu. Ouvert durant toute la saison du musée.



Les salles Histoire...

Remontez le temps en découvrant des œuvres en verre exceptionnelles dans la salle archéologique. Une autre salle consacrée à l'histoire des Verreries Tarnaises vous permettra de voyager au cœur du patrimoine local, de Jean Jaurès à la création de la Verrerie Ouvrière d'Albi.



L'anneur - Sorika

